



Театрализованная деятельность в детском саду

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества. Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованные игры развивают творческие способности и духовные потребности, раскрепощают и повышают самооценку.



Первое приобщение дошкольников к театру, происходит через знакомство с кукольным театром. Кукольный театр - искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ - кукла, петрушка, и живописно - декоративное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение.

Кукольный театр доставляет дошкольникам большую радость. Мы не стремимся к созданию больших, сложных спектаклей - пусть это будет маленькая сказка, небольшая сценка, короткий спектакль картинок или театра петрушек на ширме. Важно, что такие показы проводятся систематически



Во время показа кукольных театров музыкальный руководитель оформляет спектакль музыкой, чтобы дать детям возможность послушать музыку, самим спеть песенку, посмотреть пляску кукол. В первый месяц каникул дети с большим удовольствием посмотрели кукольные театры: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Кот, лиса и петух», «Курочка ряба», «Заячья избушка».

В старшем дошкольном возрасте дети сами показывают кукольные спектакли. Эта форма работы очень интересна и полезна. Такие показы глубже развивают у детей художественные способности, учат их понимать и переживать содержание литературных произведений. Эффективность воздействия спектаклей кукольного театра на маленьких зрителей зависит от того, насколько высоки требования к выбору пьесы, художественному оформлению, подготовке и проведению кукольного спектакля. Мы стараемся проводить эту работу качественно, и никогда не забываем, что кукольный театр - это первое приобщение дошкольников к театру. О роли театрального искусства в эстетическом воспитании детей известно давно. Знаем мы и о том, что для ребёнка участие в драматизациях сказок и театрализованных играх всегда праздник. Поэтому достаточно часто используем в своей работе эти виды самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей.



После того как дети уже достаточно поупражняются над актёрской техникой, устраиваем в детском саду театрализованные вечера - готовим драматизации известных сказок. Воспитанники используют все средства актёрской выразительности, усвоенные ими на занятиях и в повседневной жизни.

Участие детей в театрализованных играх и спектаклях становится возможным при сформированности у них готовности к подобного рода деятельности, что включает в себя: знание театра, как вида искусства эмоционально - положительное отношение к нему, определённый опыт театрально - игровой деятельности.



Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они становятся свободнее, раскрепощённые в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём. При слове «театр» их глаза загораются радостными искорками, а лица светятся улыбкой.

Инициаторами театрализованной деятельности в детском саду являются: Бурдюкова С.В., музыкальный руководитель, Михалева А.Г., учитель-логопед, Курунтяева А.А., педагог-психолог и др.