



«Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности»

«Мы играем не потому, что мы дети,
но само детство нам дано для того, чтобы мы
играли».

Карл Гросс

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, пришли к выводу, что помочь ребенку может театрализованная деятельность.

Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Основатель Московского кукольного театра С.В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, позитивные установки к различным видам творчества, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение всегда имеет нравственную направленность.

В процессе театрализованной деятельности решаются **следующие задачи:**

- Развитие речи и навыков театрально – исполнительской деятельности.
- Создание атмосферы творчества.
- Социально – эмоциональное и нравственное развитие детей.
- Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

Для решения всех этих задач в детском саду создана **предметно – пространственная среда**, обеспечивающая совместную театрализованную деятельность детей и педагога, а также самостоятельное творчество каждого ребенка. В группах имеются театральные уголки, которые способствуют самореализации и самовыражению ребенка, а также созданы:

- картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».

- картотека мнемотаблиц

➤ игровые упражнения; («Язык жестов», «Пойми меня», «Угадай героя», «Измени голос») физкультминутки; игры упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции; (Мыльные пузыри, «Веселый мяч», «Фраза по кругу») упражнения у зеркала. И результат этой работы мы видим в театрализованных постановках, которые наши юные артисты показывают своим родителям, сверстникам и малышам.

Для обогащения предметно – развивающей среды проводятся конкурсы среди групп: «Сказка своими руками».

По содержанию работы используем следующие **формы организации** театрализованной деятельности:

- Проигрывание отрывка из сказок
- Прослушивание сказок, потешек, стихотворений.
- Режиссерская игра со строительным и дидактическим материалом.
- Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.

- Пантомимические этюды и упражнения.

- Дыхательная гимнастика.

- Артикуляционная гимнастика.

- Пальчиковые игры со словами

- Разучивание чистоговорок.

Систематическое, целенаправленное использование различных форм театрализованной деятельности приводит к **следующим результатам:**

- Дети приобретают уверенность в себе.

- Дети умеют играть в коллективе и находить компромиссные решения.

- Дети умеют строить диалог.

- Дети умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

- Дети умеют произносить одну, и ту же скороговорку, фразу в разном темпе, с разными интонациями.

- Дети умеют использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движение)

- Дети умеют самостоятельно выбрать стихотворение, сказку, песню для постановки.

- Дети умеют распределять между собой обязанности.

- Дети могут запомнить и описать любимого героя.

- Дети сочиняют этюды по сказкам.

Результатом работы стали постановки спектаклей на каждом утреннике.

Итак: Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Перспективу мы видим в продолжении дальнейшей работы по данной теме: изучение, обобщении и применении на практике новых методик, ознакомление с опытом работы других педагогов – практиков. Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли. Осуществлять выход детей со спектаклями в другие группы, детские сады.

Фотоколлаж



