

Аннотация

к основной образовательной программе

МБДОУ № 6 детский сад общеразвивающего вида «Снежинка»

Основная образовательная программа МБДОУ № 6 детский сад общеразвивающего вида «Снежинка» разработана на основе Программы "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольного учреждения, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Планирование составлено на основе опыта практической работы, трансформированного в соответствии с ФГОС. Определены виды интеграции образовательных областей, планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника, что позволит педагогическому коллективу обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях МБДОУ. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа построена на важнейшем дидактическом принципе— развивающем обучении, принципе культуросообразности. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала—его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Ведущие цели программы: — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, — формирования основ базовой культуры личности, — всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, — подготовка ребенка к жизни в современном обществе, — обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют: — забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка; — создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; — максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса; — творческая организация воспитательно-образовательного процесса; — вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; — уважительное отношение к результатам детского творчества; — единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи; — соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Отличительные особенности программы направлены: — на развитие личности ребёнка; — патриотическая направленность программы; — на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей; — на дальнейшее образование; — на сохранение и укрепление здоровья детей; — на учёт индивидуальных особенностей ребёнка. К преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, относится то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей. Программа подчёркивает ценность семьи, как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Аннотация

к программе дополнительного образования одаренных детей 6-7 лет художественно-эстетической направленности «Звездочки» МБДОУ № 6 детский сад общеразвивающего вида «Снежинка»

Программа дополнительного образования разработана с учётом программ: • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева); • Программа «Ладушки» Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А.; Программа направлена на развитие у воспитанников МБДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа вокального кружка «Звёздочки» в условиях дополнительного образования детей в МБДОУ ориентирована на обучение детей пению в возрасте 6-7 лет и рассчитана на 1 год. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). В коллектив принимаются все желающие дети, обладающие необходимыми вокальными и музыкальными данными, имеющие здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, проявляющие интерес к избранному направлению. Цель Программы: сделать процесс обучения детей пению увлекательным и радостным, развивать певческие способности детей в условиях дополнительного образования детей в МБДОУ, используя здоровьесберегающие и игровые технологии. Для реализации цели поставлены следующие задачи: Воспитательные

- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- Формировать музыкальную культуру;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- Расширять диапазон певческого голоса;
- Развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

Обучающие

- Обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса;
- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;
- Привить навыки сценического поведения.

Оздоровительные

- Укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- Формировать правильную осанку.

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения. • В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к музыкально-оздоровительной деятельности являются игровые технологии, которые повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей. Освоение Программы построено на следующих целевых ориентирах:

- Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Ожидаемый результат. Результатом деятельности вокального кружка станет формирование у детей устойчивых певческих умений и навыков, выступления детей на открытых мероприятиях МБДОУ, участие в благотворительных праздниках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Аннотация
к программе дополнительного образования детей 4-7 лет
художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки»
МБДОУ № 6 детский сад общеразвивающего вида «Снежинка»

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А. Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке. Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Целью Программы является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Для реализации целей поставлены задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции творца». Программа «Цветные ладошки» построена на принципах: — Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций; — принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени; — принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»; — принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту; — принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; — принцип развивающего характера художественного образования; — принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; — принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом; — принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; — принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; — принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; — принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; — принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего); — принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта; — принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; — принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного

художественного образа; — принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно: 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Для более чёткой ориентировки построена модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отражает комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением. 1. Способность эмоционального переживания. 2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). 3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения, или дополнения внесены на основе полученных диагностических материалов. Занятия проводятся в трех возрастных группах средняя, старшая и подготовительная группа. Количество детей от 12 –до 9 человек, в каждой группе. Количество учебных часов в году 32 в каждой возрастной группе (одно занятие в неделю). Ожидаемые результаты. В ходе прохождения трехлетнего курса обучения рисованию дети должны: — свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков — самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. — владеть навыками срисовывания. — владеть первичными навыками дизайнерского искусства. — свободно ориентироваться в жанрах живописи. — получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием.

№	Название программы	Возраст детей	Срок реализации программы	Краткая аннотация к программам
3.	«Солнечные лучики»	4-7 лет	3 года	Цель программы: развитие творческих способностей детей; расширение, углубление знаний и дополнение содержания уроков технологии в общеобразовательных учреждениях. Программа развивает интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством и позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами. В программу включен региональный компонент, который содействует решению вопроса патриотического воспитания, ознакомление с природой и культурой малой родины.
10.	«Волшебный сундучок»	6-7 лет	1 год	Цель программы: развитие детей через творческую реализацию его возрастных интересов и способностей. Программа направлена на развитие моторики рук, памяти, воображения, внимания детей, расширение кругозора.

				Формирует навыки работы в группе, взаимопомощи, Занятия воспитывают у детей усидчивость, умение довести дело до конца.
11.	Класс подготовки к школе «Горошины»	6 – 7 лет	1 год	<p>Цель программы создание единого непрерывного образовательного процесса, обеспечение целевого и содержательного единства учебной деятельности, на переходе ребенка с уровня дошкольного образования на начальное общее образование, как условие получения образовательного результата. Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки. Программа работает по 5 направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «От звука к букве» Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. 2. «Математические ступеньки» Основная цель- это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников. 3. «Секреты речи» Цель- обеспечение специализированной консультативно-диагностической помощи детям дошкольного возраста с нарушениями речи различного генеза. 4. «ИЗО» Основная цель: развитие личности ребенка через творческую реализацию его возрастных интересов и способностей средствами изобразительности. 5. «Хочу в школу» Цель: развитие социальной компетентности и подготовка ребенка к обучению в школе.
12.	«Цветные ладошки»	8-9 лет	1 год	Цель данной программы раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.